



Développer de bonnes pratiques pour le secteur du service :

*le livre blanc du Syntec Informatique et de la
FniLL.*

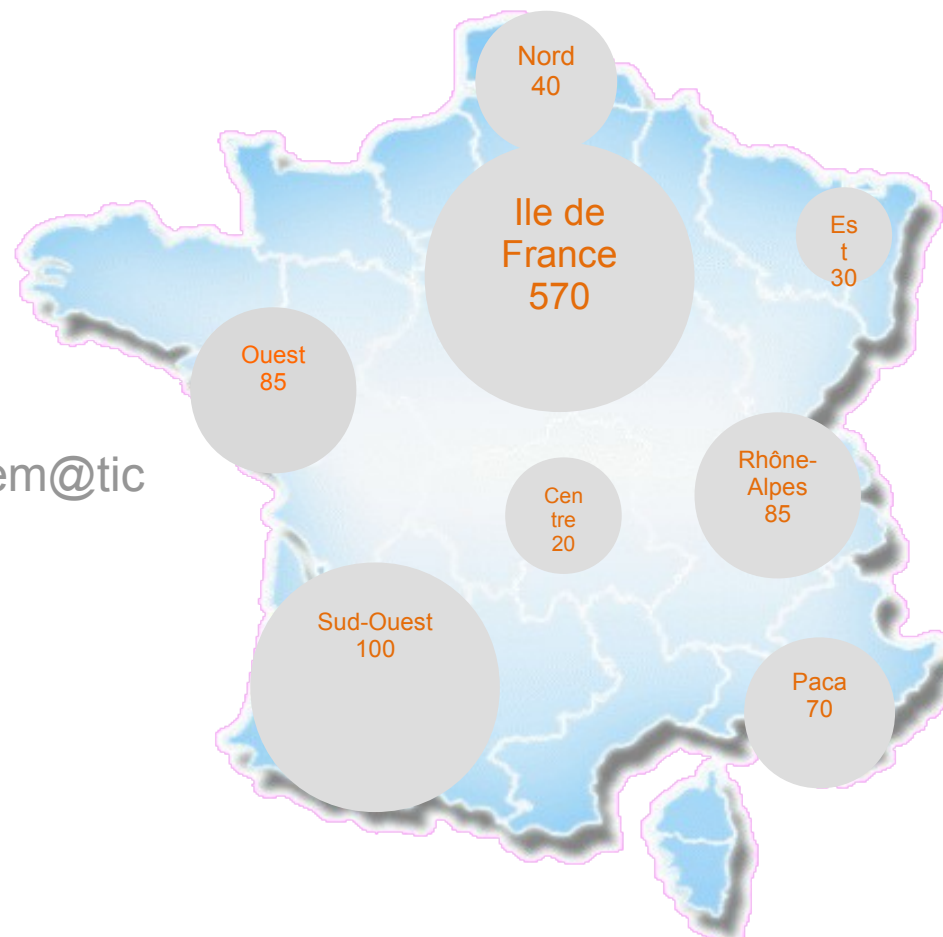
Laurent Baudart (Syntec Informatique) & Benjamin Jean (FniLL)

Syntec informatique en 2009

- 1 000 entreprises adhérentes
 - Plus de 80% du CA du secteur
 - 85% de PME dont 40% en région
 - Editeurs : 50% des membres

- Adhésion du Pôle de compétitivité System@tic

- 100 nouveaux membres
 - Nyse Technologies
 - Salesforce.com
 - Lefebvre Software, etc.



Syntec informatique : acteur incontournable du Numérique

FniLL en 2009

- **La FniLL est la Fédération Nationale de l'Industrie du Logiciel Libre. Elle représente les professionnels du Logiciel Libre/Open Source en France.**
- Sa mission principale est de fédérer la globalité du secteur économique du logiciel libre autour de trois objectifs :
 - Pour assurer la représentation de l'industrie du logiciel libre/open source, à l'échelle nationale, européenne et internationale ;
 - De promouvoir les particularités du Logiciel Libre/Open Source et de son industrie ;
 - De défendre les intérêts de la profession.
- **Elle a succédé, en 2007, à l'ASS2L (l'Association des Sociétés de Services du Logiciel Libre) qui avait été créée en 2004.**
- **Elle est composée de plus de 90 membres.**

A decorative graphic in the top left corner consists of four overlapping circles in orange, blue, purple, and green, with white silhouettes of people standing in a line across them.

Les membres du groupe de travail Licence Libre/Logiciel Libre

- Coanimé par le Syntec Informatique (Olivia Flipo) et la FniLL (Benjamin Jean)
- Composé de nombreux membres :
 - Sage
 - CSC
 - Sodifrance
 - Logitas
 - Red Hat
 - Ingres
 - Orange
 - Bull
 - Uperto
 - CA
 - Lineasoft
 - Logica
 - Linagora
 - B2i
 - Kosmos
 - Novell
 - HP
 - Cabinet Staub & Associés
 - Devoteam

- Introduction (IP / OSS Licences)
- I. Impacts de l'Open Source sur la conduite de projets informatiques (juridique et technique)
- II. Impacts de l'Open Source sur la gouvernance de l'entreprise
- III. Impact de l'Open Source sur les contrats (choix de la licence // contrat encadrant les licences)

A decorative graphic in the top left corner consists of four overlapping circles in orange, blue, purple, and green. Inside these circles are silhouettes of people and a globe. A thin orange line extends from the bottom of the graphic across the top of the slide.

Bonnes pratiques en matière de conception et de pilotage de projets informatiques incluant ou composés de logiciels libres

Bonnes pratiques en matière de conception et de pilotage de projets informatiques incluant ou composés de logiciels libres

17/01/2010

EOLE 2009 - Bruxelles

A graphic in the top left corner consists of four overlapping circles in orange, blue, purple, and green. Inside these circles are silhouettes of people and a globe. A thin orange line extends from the graphic across the top of the slide.

Introduction

- Principes fondamentaux (droits de PI, notion de logiciel, licence, etc.)
- Le Logiciel Libre, une création originale

A decorative graphic in the top left corner consists of four overlapping circles in orange, blue, purple, and green. Inside these circles are silhouettes of people and a globe. A thin orange line extends from the circles across the top of the slide.

I. Impacts de l'Open Source sur la conduite de projets informatiques

- **Prise en compte de la dimension juridique : processus d'analyse des licences**
 - État des lieux
 - Choix de la licence libre
- **Prise en compte de la dimension technique : rappels sur les livrables d'un projet informatique**
 - Description du livrable
 - Prise en compte de la dimension technique et juridique dès la phase de conception

A decorative graphic in the top left corner consisting of four overlapping circles in orange, blue, purple, and green, with white silhouettes of people and a globe inside them.

II. Impacts de l'Open Source sur la gouvernance de l'entreprise

- **Impacts sur la politique commerciale et éditoriale de l'entreprise**
 - Le modèle « distributeur à valeur ajoutée »
 - Le modèle de la licence double et/ou décalée
 - Le modèle ASP ou SaaS
 - Le modèle de « services à valeur ajoutée »
 - Le modèle d'intégrateur hybride
- **Impacts sur la relation client**
 - L'expression des demandes
 - Comprendre les motivations des demandes

A decorative graphic in the top left corner consisting of four overlapping circles in orange, blue, purple, and green, with white silhouettes of people standing in a line across them.

- **Impacts sur l'organisation des services de l'entreprise**

- Impacts sur les services existants

- Service Technique
- Service Juridique
- Service Achat
- Service Marketing et Commercial
- Service RH
- Service IT
- Direction Générale

- Évolution organisationnelle recommandée

- **Impacts sur les fournisseurs**

A decorative graphic in the top-left corner consists of four overlapping circles in orange, blue, purple, and green. Inside these circles are silhouettes of people and a globe. A thin orange line with a loop extends from the bottom of the circles across the top of the slide.

III. Impact de l'Open Source sur les contrats

- Choisir la licence open source adaptée au besoin
 - tactique et technique dans le choix des licences open source
 - Principes
 - Concernant les interprétations et exceptions :
 - les enjeux de la compatibilité entre licences
- Rédiger le contrat adapté à la licence
 - Garantie (sous licence)
 - autres clauses
- Négocier des contrats portant sur des briques open source

A decorative graphic in the top left corner consists of four overlapping circles in orange, blue, purple, and green. Inside these circles are silhouettes of people and a globe. A thin orange line extends from the circles across the top of the slide.

Conclusions

- L'Open Source amène à se poser des questions qui sont les mêmes que celles du monde propriétaire, mais « sublimées ».
- Technique et juridique, sont, dans le domaine, encore plus liés
- Il est plus important de comprendre les licences open source (et leur écosystème) que de les connaître une à une.

A decorative graphic in the top left corner consisting of four overlapping circles in orange, blue, purple, and green. Inside the circles are silhouettes of people and a globe. A thin orange line extends from the graphic across the top of the slide.

When ?

- **Janvier 2010**

17/01/2010

EOLE 2009 - Bruxelles

A decorative graphic in the top left corner consisting of four overlapping circles in orange, blue, purple, and green, with white silhouettes of people walking. A thin orange line extends from the circles across the top of the slide.

Merci pour votre attention

bjean@linagora.com